

## 關於「四象」

四象是古人用來形容天空東、西、南、北四大組星宿的神獸，包括：「蒼龍」配對的角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿；「朱雀」配對的井、鬼、柳、星、張、翼、軫七宿；「白虎」配對的奎、婁、胃、昴、畢、觜、參七宿；「玄武」配對的斗、牛、女、虛、危、室、壁七宿。

蒼龍七宿是四季當中的第一象。每逢農曆二月上旬（約公曆3月上旬），天黑後，亮星角宿一（室女座  $\alpha$  / Spica）便出現在東方地平線上，角宿象徵蒼龍頭上的角。北方有民諺廣泛流傳：「二月二，龍抬頭」，意謂蒼龍在東方抬頭之際，也就是大地回春，要準備春耕了。



二月二，龍抬頭

中國傳統方位是「面南背北」的，見圖二。  
東漢·張衡的《靈憲》對四象作生動的描述：

蒼龍連蜷於左（左即是東方）

白虎猛據於右（右即是西方）

朱雀奮翼於前（前即是南方）

靈龜圈首於後（後即是北方）

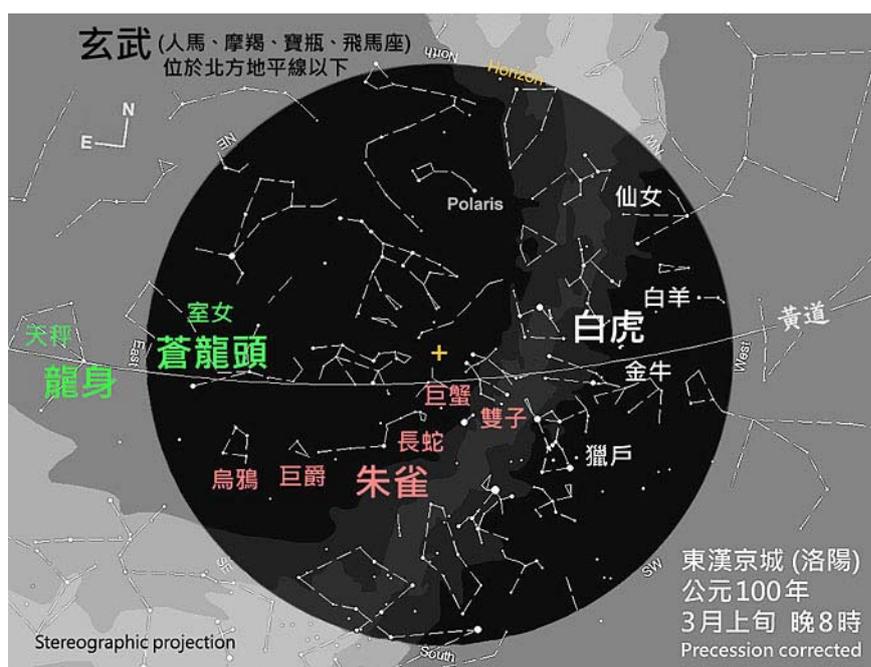


圖二

曹植（曹操第三兒子）的《神龜賦》中也說：「在嘉四靈之建德，各潛位乎一方。蒼龍虯於東嶽，白虎嘯於西岡，玄武集於寒門，朱雀棲於南鄉。」

東方蒼龍、南方朱雀、西方白虎、北方玄武的方位就是依據上述典故流傳下來的。

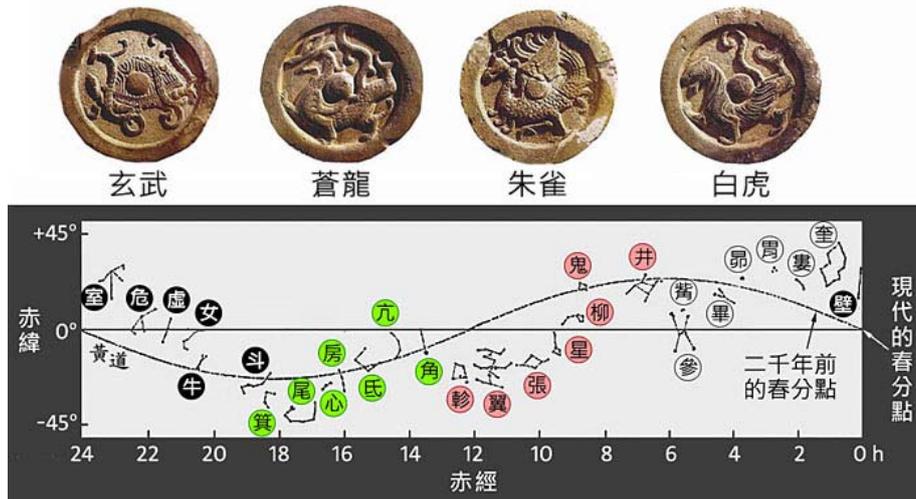
用天文軟件模擬春分前後華北的夜空，四象方位符合張衡所述（圖三）----- 當蒼龍頭（室女座）在東方升起時，仰望南天高掛的七宿（雙子、巨蟹、長蛇、巨爵、烏鴉座），仿佛一隻赤色大鳥，正在張翼飛翔，稱之為南方朱雀；西方七宿（仙女、白羊、金牛、獵戶座）像咆哮的猛虎，稱之為西方白虎；而這時的蛇龜七宿（人馬、摩羯、寶瓶、飛馬座）則圈首於北方地平線之下，即是蛇繞着烏龜在張衡的背後沒有現身，遂稱之為北方玄武。



圖三 用 TheSky 軟件模擬張衡《靈憲》所述的四象，地點為東漢京城（河南省洛陽市，東經 112 度 北緯 34 度），+號為觀測者的天頂。

在古代「五行」(金木水火土)觀念中，四象也以四季配對: 蒼龍的青色屬木，是春之象；朱雀的紅色屬火，是夏之象；白虎的白色屬金，是秋之象；玄武的黑色屬水，是冬之象。不過五行並非天文學，順此略提而已。

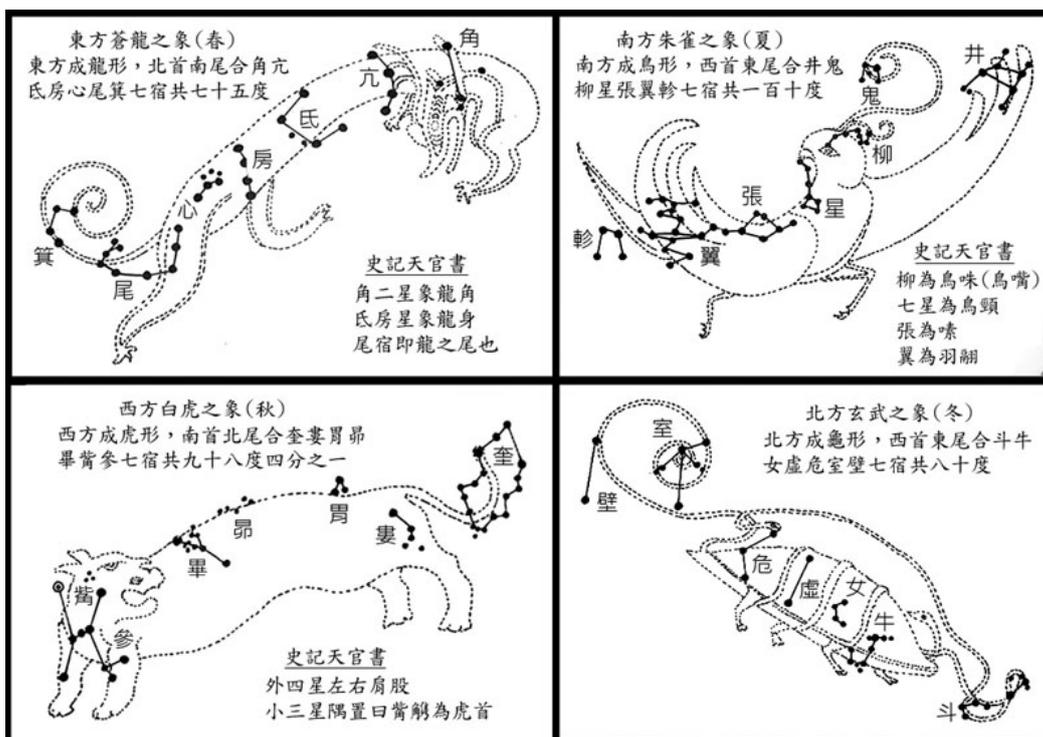
現存最早出土的四象文物是西漢(公元前)建築瓦檔，見圖四，其下示意四象與二十八宿的配對。



圖四 上: 西漢建築瓦檔中的四象紋。 下: 二十八宿主體在天球的位置。

圖五是近代天文學家高魯(1877-1947)根據《史記天官書》所言而設計的四象圖。

- 東方蒼龍：角宿為龍頭之角，龍頭望向龍身，心宿為龍心，尾、箕宿在龍尾；
- 南方朱雀：井、翼宿為張開的雀翼，柳宿為雀嘴，星宿為雀頸，軫宿在雀尾；
- 西方白虎：觜、參宿為虎頭和前腳，畢、昴、胃、婁宿為虎身，奎宿在虎尾；
- 北方玄武：斗宿為龜頭，牛、女、虛、危宿為龜身，蛇與龜糾纏，室、壁宿在蛇尾。



圖五 高魯設計的四象圖